



第24回 寺コンサート

安嶋健太郎

ピアノ・リサイタル



寺コンサートは、物井の
靈嶽山円福寺の主催で、こ
のたび第24回目を迎えるこ
とが出来ました。

円福寺は、大日如来をお
祀りし、真言密教相承の寺
として、慈悲の心を育むた
めの活動をしています。

HP: monoi-enpukuji.or.jp

2019年10月20日(日)

14:00~16:00

円福寺 本堂

プログラム

ショパン:雨だれのプレリュード
変ニ長調 作品28の15
一柳慧:雲の表情 第1曲
ドビュッシー:月の光
ドビュッシー:組み合わせされたアル
ペジオのための
ギロック:古きウィーン
ショパン:ワルツ第1番 変ホ長調
作品18「華麗なる大ワルツ」
ショパン:ワルツ第2番 変イ長調
作品18「華麗なる大ワルツ」
ショパン:ワルツ第3番 イ短調
作品18「華麗なる大ワルツ」
ショパン:ワルツ第4番 ヘ長調
作品18「華麗なる大ワルツ」
ショパン:ワルツ第5番 変イ長調
作品42「華麗なる大ワルツ」
ショパン:ワルツ第6番 変ニ長調
作品64の1「小犬のワルツ」
ショパン:ワルツ第7番 変ホ長調
作品64の2
ショパン:ワルツ第14番 ホ短調
作品18 WN29(遺作)
ショパン:バラード第1番



Profile 安嶋健太郎(あじま けんたろう)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。及び同大学研究生修了。在学中から多くのコンクールで入賞・入選を重ね、1998年にデビューリサイタルを開催。その後はピアノソロのほか国際音楽祭への出演を含め、多くの国内外の演奏家とも共演している。2017年にリリースしたリコーダー・中村栄宏氏とのCD「夜明けの詩」はレコード芸術誌で準特選盤に選出された。また、2020年には米津真浩氏との「アディオス・ニーノ〜2台のピアノによるピアソラ作品集 vol.1」がリリースされる予定となっている。コンクールの審査員や専門家を目指す学生へのマスタークラス。またコンクールの課題曲講座など、後進の育成にも積極的に取り組み、門下生からは多くの音楽大学・音楽高校合格者やコンクール入賞者を輩出している。

現在までに長みさ、下野寛子、三浦捷子、大高智子、津田真理の各氏に師事。昭和音楽大学、同大学院。洗足学園音楽大学、同大学院ピアノ科講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。公益財団法人ピアノ教育連盟会員。